

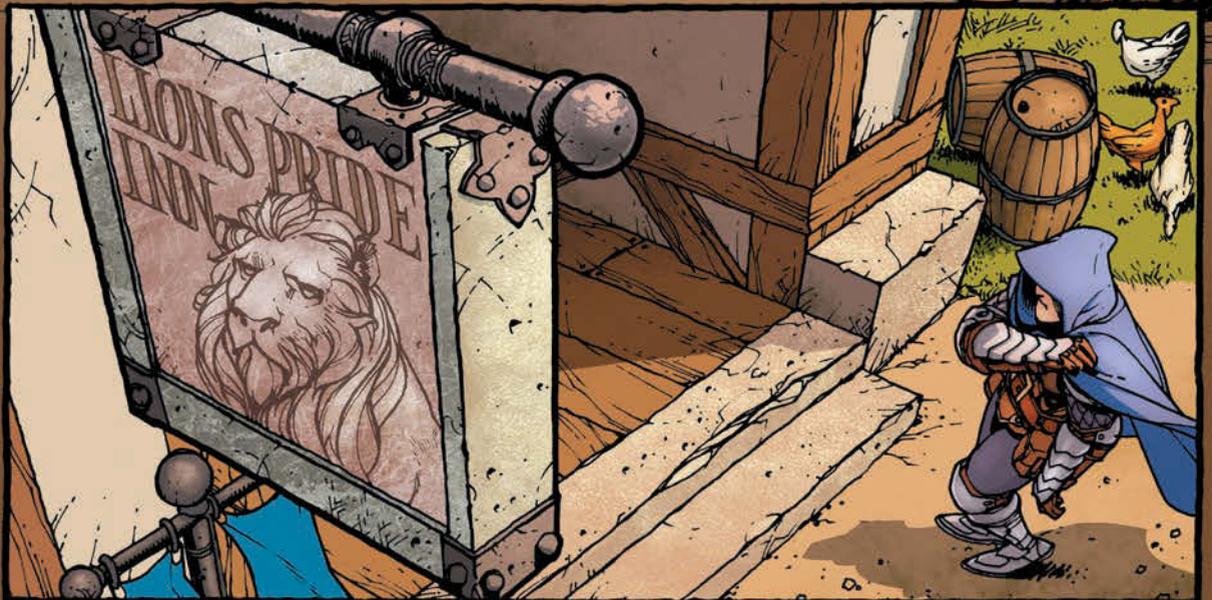
WORLD WARCRAFT

The title 'WORLD OF WARCRAFT' is displayed in a stylized, golden font within an ornate, dark blue and gold frame. To the left of the frame is a glowing purple orb with a handprint, and to the right is a torch with a green flame. The background is a dark, atmospheric landscape with blue and purple hues.

DUNKLE REITER

MIKE COSTA • NEIL GOOGE







ALCHEMIST.

IHR SEID WOHL KARLAING SOHN.



MEIN VATER LÄSST GRÜSSEN.

GRUSS ZURÜCK. EUER VATER IST EIN GUTER KUNDE, MARDIGAN. SCHÖN, DASS IHR IHM NOCH HELFT. SO OFT VERGESSEN DIE JINGEN DIE ALTEN.



JA. HIER IST DIE BESTELLUNG.



AH, EIN WUTTRANK? EUER VATER HAT IMMER SO INTERESSANTE WÜNSCHE.

JA. FASZINIEREND.



KANN ICH WAS FÜR EUCH TUN, FREUND?



NICHT IHR, JUNGE, DER ALCHEMIST. ICH BRÄUCHE EINEN TRANK, DER DIE SPÜREN EINES MANNES VERBIRGT, UND SEINEN GERUCH VOR TIEREN.

REI-SENDER, ICH MACHE HIER GESCHÄFTE. TRINKT WEITER.



REISENDER?
KÖNNTE ICH NICHT
AUCH EIN STOLZER
BÜRGER VON
GOLDHAIN
SEIN?



NEIN. DER LEHM,
DER EUREN UMHANG BE-
DECKT, HAT DIE FALSCH
FARBE, UND IHR SEID ZU
UNHÖFLICH.



ABER DER
GESTANK... VIEL-
LEICHT IST DAS
GAR KEIN
LEHM.



VORLAUTER
BENDEL!



WAS WILL SO EIN
BAUERNTÖPPEL WIE
IHR MIT DIESEM TRANK?
WERFT LIEBER MIT
STEINEN NACH
HUNDEN!



ENTSCHUL-
DIGT MICH, AL-
CHEMIST.





RAA!

RRR!



IHR SEID EIN NATURTALENT, JUNGE, GAR NICHT SCHLECHT.

ABER EUCH FEHLT DIE ERFAHRUNG. KÄMPFE HABEN REGELN. WAS MACHT MAN ZUM BEISPIEL, WENN DER GEGNER BESSER IST...

... UND BE-
WAFFNET?

AUFGEBEN.

MIR LIEGEN
REGELN
NICHT.

YAAAAH!

AAAARGH!





TRINKT NOCH WAS, REISENDER.



RAAA!

HEY! WAS IST DENN HIER LOS?



AUSEINANDER, IHR ZWEI!



MARDIGAN! ES REICHT LANGSAM. LASST MICH RATEN. "ER HAT ANGEFANGEN."

IHR! IHR SEID NICHT VON HIER. GEHT IN EUER QUARTIER, SONST LEGE ICH EUCH IN KETTEN. ICH REGELE DAS.

DER JUNGE WAR'S! ICH BRINGE IHN UM!

ER HAT MIR ETWAS ABGENOMMEN.



ALSO
GUT.
GEBT ES
HER.



ICH
STEHLE
NICHT.

NATÜRLICH NICHT.
WAHRSCHEINLICH BESTECHT
IHR DIESEN TROTTEL, WAS FÜR EIN
DRECKSLOCH! ICH WERDE MORGEN
GERN AUFBRECHEN.



IHR GEHÖRT MIR.
ICH WERDE EUCH
DIE HALT AB-
ZIEHEN!

JA, JA. BIS
DEMNÄCHST.



AL'ANNA,
DALOMORE!

**KNOCK
KNOCK**



WAS
DENN
NUN?



IMMER DIESE
STÖRUNGEN...



WAS?



ICH HABE
ETWAS FÜR EUCH,
KARLAIN.



WAS HAT ER
JETZT GETAN,
DUGHAN?



GEKÄMPFT.

WAS
SONST.



KARLAIN, MEINER ANSICHT
NACH WAR DER KAMPF BERECHTIGT.
ABER DAS IST DER DRITTE IN ZWEI
MONATEN. BEIM NÄCHSTEN MAL
KOMMT ER AN DEN PRANGER.



VERSTANDEN,
DUGHAN. DANKE.
ICH KÜMMERE
MICH DARUM.



DU SOLLTEST DOCH
NUR IN MEINEM NAMEN ETWAS
FÜR MICH IN DIESER TAVERNE
BESORGEN. KANN ICH DIR
SELBST DAS NICHT
ZUTRAUEN?

UND WO IST DER
TRANK? INSZENIERST
DU DIESE KATASTRO-
PHEN, UM MICH ZU
VERÄRGERN?



ES GEHT WIEDER MAL NUR UM DICH. DU FRAGST NICHT EINMAL, WAS PASSIERT IST UND OB ICH ÜBERHAUPT SCHULD DARAN HATTE.

ICH HABE DICH GELEHRT, NUR IN AUSSERSTEN NOT ZU KÄMPFEN. MANCHMAL FRAGE ICH MICH, OB DU WIRKLICH MEIN SOHN BIST.



LIND ICH WÜNSCHTE MANCHMAL, ICH WÄRE ES NICHT. SEIT MUTTERS TOD LÄUFST DU DAVON. ICH BIN KEIN FEIHLING SO WIE DU, VATER.



VIELLEICHT HABE ICH SCHANDE ÜBER UNS GEBRACHT, ABER DEINE FÄUSTE BESCHÄMEN UNS JEDEN TAG.

ICH MUSS ZUM TURM VON AZORA. WÄHREND ICH WEG BIN, WIRST DU DEINEN GEGNER AUFSUCHEN LIND DICH BEI IHM ENTSCULDIGEN.



LIND DU WIRST MEINEN TRANK ERSETZEN, LIND WENN DU DAFÜR BIS STURMWIND LAUFEN MUSST.

TURM VON AZORA

IHR SEID GEKOMMEN, KARLAIN.

IHR HABT UNS IN DALARAN STETS GEHOLFEN, AUCH NACH EUREN... MISSGESCHICKEN. GEHT ES MARDIGAN GUT?

MARDIGAN WIRD IMMER STARRSINNIGER. ER WEIGERT SICH, DER MANN ZU WERDEN, DEN ICH MIR WÜNSCHE... UM MICH ZU ÄRGERN, NEHME ICH AN.



WEISS ER NICHT, WAS SEIN VATER DURCHGE-MACHT UND GEOP-FERT HAT?

MEIN SOHN VERSTEHT SO VIELES NICHT. ES WÄRE NICHT GUT, IHM DIE WAHREN UMSÄNDE UNSERER FLUCHT AUS DALARAN ZU ENT-HÜLLEN.



HM. VIELLEICHT TRÄGT DER STURE MARDIGAN MEHR VON EUCH IN SICH, ALS IHR GLAUBT.

WAS IST LOS IM TURM VON AZORA, ALTER FREUND? IHR SAGTET, ES SEI WICHTIG.





ES GEHT UM DEN DIEBSTAHL EINES WICHTIGEN ARTEFAKTS.

DIEBSTAHL? UNMÖGLICH.



HIER SCHON, ABER ICH HABE DIE ENTNAHME DES ARTEFAKTS ERLAUBT.

AUS DEM SÜDEN KOMMEN SCHLIMME GERÜCHTE.



"ES WURDEN DUNKLE REITER GESEHEN, DIE SICH DEM TURM NÄHERTEN UND DANN FLOHEN. ICH BEFÜRCHTE, DASS SIE DIESEN SCHATZ SUCHEN."



"EIN KOLLEGE IN WESTFALL WILL DAMIT DIE MILIZ UNTERSTÜTZEN, ABER WENN DIE REITER ERFAHREN, WAS ER BESITZT, WERDEN SIE IHN JAGEN."



BITTE BESCHÜTZT IHN, KARLAIN. IHR BESITZT ALS EINZIGER UNSERER VERBÜNDETEN AUSSERHALB DES TURMS DIE NÖTIGE MACHT UND DISKRETION DAZU.



SEIN NAME
IST TANNOS. ER
DARF DEN REI-
TERN NICHT IN
DIE HÄNDE
FALLEN.

ICH
BRECHE
SOFORT
AUF.



WIR WERDEN MARDIGAN VON
EURER REISE IN KENNNTIS SET-
ZEN. EINE TRENNUNG DÜRFTE
IHM UND EUCH GUTTUN.



... DAS HALBE
LAND FÜR DIESEN
TRANK DURCHQUERT.
WENN DER SCHLECHT
WIRD, BEVOR DU NACH
HAUSE KOMMST,
WERDE ICH--



WAS
ZUM...?



The bottom panel shows a stone building with a blue tiled roof. A character in armor is visible in the foreground, looking towards the building.





HERR...
BITTE... WIR
WOLLEN KEI-
NEN ÄRGER.



DANN GEHT
MIR ENDLICH AUS
DEM WEG.



MACH AUF, DU FEIGLING!
DU HAST MEIN HEIM ANGE-
GRIFFEN, JETZT KOMME
ICH IN DEINES!

ICH BIN EIN
HÄRTERER GEGNER
ALS EIN TREUER,
ALTER HUND.
MACH AUF!



ICH SAGTE,
MACH AUF!



WAS...?



IHR...! HÖRT ZU...! DER WOLFSKULT... ICH GEHÖRTE IHM AN... MUSSTE FLIEHEN...

... WAS ICH DORT GESEHEN HABE...



WAS? ICH VERSTEHE NICHT...

... AUCH WENN ICH...

AAAAA!

MÖRDER!!

MEINE BRÜDER SIND MIR AUS DÄMERWALD GEFOLGT... HABEN MICH ERWISCHT...

ABER ICH MUSSTE FLIEHEN...



OH-OH.





SIR, SEID IHR BLIND? ICH BIN KEIN PRIESTER.

NARR! DAS IST EIN MAGIER!



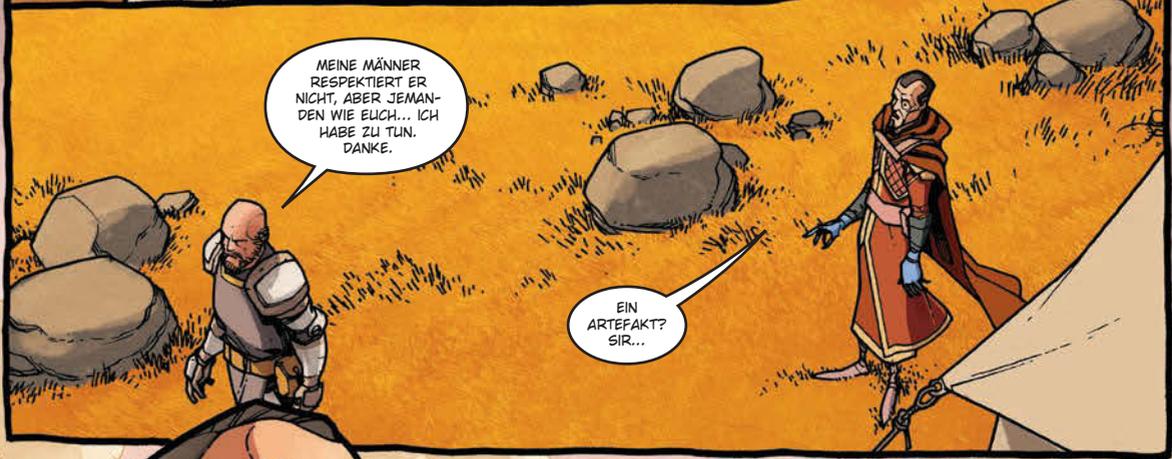
GUT, DASS IHR HIER SEID. KÖNNT IHR MIT IHM REDEN?

ICH WEISS NICHT, WAS IHR MEINT, SIR.



ER IST IN DER KÜCHE. ER WILL INFORMATIONEN ÜBER DÄMMERWALD UND BESCHIMPT MEINE MÄNNER ALS TRINKER UND HEIDEN.

ER SUCHT NACH IRGENDNEM ARTEFAKT, WAS WEISS ICH. WIR SIND SOLDATEN, KEINE GELEHRTEN.



MEINE MÄNNER RESPEKTIERT ER NICHT, ABER JEMANDEN WIE EUCH... ICH HABE ZU TUN. DANKE.

EIN ARTEFAKT? SIR...



EIN SELTSAMER ORT...